

MANIFESTE POUR LE GESTE SENSIBLE

Le jeune enfant vit au cours des premiers mois de sa vie des moments décisifs pour l'apprentissage de la sensibilité et de l'empathie - éléments constitutifs de notre humanité. Ce sont les câlins, les caresses, les odeurs, les sourires, les visages et les voix de son entourage aimant et bienveillant qui viennent nourrir et faire grandir son être.

Cet entourage, qui est-il ? Ses parents en premier lieu, mais aussi l'ensemble des professionnel.le.s de petite enfance qui prennent soin de lui au quotidien. Et des artistes qui depuis plusieurs années défendent leur place au sein des structures d'accueil du tout-petit pour y amener le désordre et la poésie nécessaires au développement d'une société équilibrée et ouverte au monde. Car l'enfant a besoin d'être relié à la société et à son environnement naturel par des relations sensibles, des relations de sens.

L'inquiétude grandit aujourd'hui quant aux conditions d'accueil de nos enfants dans les structures de petite enfance. Les professionnel.le.s se sont démené.e.s depuis plusieurs semaines pour rouvrir ces structures dans les conditions sanitaires respectueuses des « gestes barrières ». Quel travail ! Mais maintenant ? Que va devenir le quotidien ? Combien de temps les protocoles mis en place vont-ils être maintenus ? Et quelles en seront les conséquences à plus long terme ? Qui peut affirmer que ce climat anxigène et les contraintes qui rendent difficiles les gestes réconfortants n'auront pas de conséquences importantes sur le développement du jeune enfant ?

Le tout-petit fait preuve d'une force d'adaptation inégalable. A n'en pas douter, les masques et la distanciation seront bientôt intégrés par les bébés comme étant la norme. Il y a donc urgence à réfléchir à l'effet d'une privation prolongée de sourire, de toucher, d'odeurs, de tout ce qui nous définit en tant qu'être sensible.

Face au pic de l'épidémie une réponse exceptionnelle a été nécessaire. Il nous faut maintenant retrouver peu à peu la normalité. Ici et là, chacun commence à sentir les situations qui nécessitent le masque ou bien celles qui autorisent à dévoiler un sourire. Il nous semble que l'information et la responsabilisation de chacun permettront d'atteindre un fragile équilibre entre impératif sanitaire et nécessité sensible. Les protocoles doivent pouvoir être appliqués avec discernement et les établissements de petite enfance ont besoin d'être ouverts aux artistes et au monde. « On verra pour faire venir l'artistique quand ça ira mieux » pense-t-on. Mais c'est aussi quand ça ne va pas que nous avons notre place ; celle de soutenir, enrichir, réinventer la manifestation du sensible mise en arrière-plan par les « gestes barrières ». Nous revendiquons l'importance de ces rencontres entre la petite enfance et les artistes qui ouvrent vers l'imaginaire, l'intime, une présence sensible au monde, ensemble.

Le 10 juin 2020

Texte porté par le Collectif Puzzle et l'association Un neuf trois Soleil !

Un collectif rassemblant 20 compagnies franciliennes travaillant à destination du très jeune public, et le pôle ressource spectacle vivant très jeune public en Seine-Saint-Denis et au-delà

LIEN si vous souhaitez soutenir ce manifeste et la liste des 160 premiers signataires :

Site internet Un neuf trois Soleil ! : <https://www.193soleil.fr/ressources-professionnelles/actualites/manifeste>

Site internet Collectif Puzzle : <https://collectifpuzzle.wordpress.com/manifeste-pour-le-geste-sensible/>